



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ-9500	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	98 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στη Δυτική Λογοτεχνία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/ye-9500/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στόχος του μαθήματος είναι να προκαλέσει το ενδιαφέρον όσων το παρακολουθούν για ένα από τα σπουδαιότερα έργα της δυτικής λογοτεχνίας. Εν όψει αυτού δίνονται οι απαραίτητες εκείνες πληροφορίες που είναι, κατά τη γνώμη μας, αναγκαίες στο νεαρό έλληνα αναγνώστη του 21ου αιώνα προκειμένου να απολαύσει το κείμενο. Η Κόλαση, που είναι η λιγώτερο "χριστιανική" από τις τρεις ωδές της Θείας Κωμωδίας προσφέρεται ιδιαίτερα για να ξεκινήσει κανείς τη γνωριμία του με το δαντικό έργο.

Γενικές Ικανότητες

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα είναι εξ ολοκλήρου αφιερωμένο στον Δάντη του οποίου μελετάμε λεπτομερώς την *Κόλαση*. Στα εισαγωγικά μαθήματα ο λόγος είναι για τη μορφή του ποιήματος, τη χρήση και την αξία του αριθμού 3, για το ακριβές νόημα του τίτλου "Κωμωδία" και την ποικιλία του ύφους, για την αρχιτεκτονική του δαντικού σύμπαντος, την αξιοποίηση στην Κόλαση των Ηθικών Νικομαχείων και την αναλογία κρίματος και ποινής, για τα τέρατα. Γίνεται επίσης λόγος για τη βιογραφία του Δάντη και το φλωρεντινό καθώς και το πλαίσιο του τέλους του 13ου αιώνα και των αρχών του 14ου.

Εβδομάδα	Τίτλος μαθήματος
1	Εισαγωγή: ο Δάντης και η εποχή του
2	Εισαγωγή: από το τρίστιχο στις τρεις ωδές. Η σημασία του αριθμού 3
3	Εισαγωγή: Η δομή του δαντικού σύμπαντος. Οι οδηγοί του Δάντη στο ταξίδι του.



4	Εισαγωγή: το δαντικό ηθικό ποινικό σύστημα της <i>Κόλασης</i> .
5	Άσματα 1-4
6	Άσματα 5-8
7	Άσματα 9-12
8	Άσματα 13-18
9	Άσματα 19-23
10	Άσματα 24-28
11	Άσματα 29-30
12	Άσματα 31-34
13	Επίλογος

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ															
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Η πλατφόρμα open eclass χρησιμοποιείται για την ανάρτηση εποπτικού υλικού και ασκήσεων.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση</td><td>8</td></tr><tr><td>Βιβλιογραφίας</td><td></td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>16</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>50</td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και Ανάλυση	8	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	16	Σύνολο Μαθήματος	50	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Μελέτη και Ανάλυση	8														
Βιβλιογραφίας															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	16														
Σύνολο Μαθήματος	50														
(ECTS: 2)															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση γίνεται με βάση δύο εργασίες 3.000 λέξεων που παραδίδονται την 6η και τη 13η εβδομάδα.</p> <p>Δ. Καψάλης. <i>Τί σήμαινε γι' αυτούς ο Δάντης. Το βουερό μελίσσι της Θείας Κωμωδίας</i>, Αθήνα 2021</p> <p>T. S. Elliot, <i>Δάντης</i>, Αθήνα 2005</p> <p>Jacquiline Risset, <i>Δάντης Θεία Κωμωδία και Νέα Ζωή. Μία βιογραφία</i>, Αθήνα 2004</p> <p>Giovanni Bocaccio, <i>Η ζωή του Δάντη</i>, Αθήνα 2004</p> <p><i>Οδός Πανός</i>, τεύχος Απριλίου-Αυγούστου 2021</p> <p>Δάντης, <i>Η Κόλαση</i>, ελ.μετ. Δ. Μαυρίκιος, Αθήνα 2020</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Δ. Καψάλης. <i>Τί σήμαινε γι' αυτούς ο Δάντης. Το βουερό μελίσσι της Θείας Κωμωδίας</i> , Αθήνα 2021
T. S. Elliot, <i>Δάντης</i> , Αθήνα 2005
Jacquiline Risset, <i>Δάντης Θεία Κωμωδία και Νέα Ζωή. Μία βιογραφία</i> , Αθήνα 2004
Giovanni Bocaccio, <i>Η ζωή του Δάντη</i> , Αθήνα 2004
<i>Οδός Πανός</i> , τεύχος Απριλίου-Αυγούστου 2021



Περιγράμματα Μαθημάτων

Τμήμα Ξένων Γλωσσών,
Μετάφρασης και Διερμηνείας



Δάντης, *Η Κόλαση*, ελ.μετ. Δ. Μαυρίκιος, Αθήνα 2020