



ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ-9100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	98 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Λογοτεχνία Αγγλόφωνων Χωρών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Αγγλικά / Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/ye-9100/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Με την επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών στο μάθημα ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: <ul style="list-style-type: none">• Κατέχει ένα πλαίσιο αναφορών για τις κύριες λογοτεχνικές περιόδους, και τα σημαντικά έργα της Αγγλικής και Αμερικανικής λογοτεχνίας, καθώς και να γνωρίζει βασικές έννοιες αφηγηματολογίας και θεωρίας λογοτεχνίας• Κατανοεί την εξέλιξη και την ανάπτυξη των ρευμάτων του Ρομαντισμού και του Μοντερνισμού• Αναλύει αντιπροσωπευτικά έργα του 19ου και 20ου αιώνα• Αξιολογεί τα αισθητικά και πραγματολογικά στοιχεία των έργων• Συνθέσει ερευνητική εργασία πάνω σε λογοτεχνικά έργα, με βάση τις αρχές της ακαδημαϊκής γραφής
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none">• Αυτόνομη εργασία• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα παρέχει στους φοιτητές μια σύντομη επισκόπηση της λογοτεχνίας της Αγγλίας και της Αμερικής στο πέρασμα των αιώνων με έμφαση στο Ρομαντισμό και το Μοντερνισμό. Εξετάζει περιοχές όπως τα λογοτεχνικά είδη, τα στοιχεία της πεζογραφίας και της ποίησης, τη γλώσσα της λογοτεχνίας, αφηγηματολογικές και πραγματολογικές προσεγγίσεις, καθώς επίσης τα κοινωνικοπολιτισμικά και ιστορικά χαρακτηριστικά των περιόδων. <ol style="list-style-type: none">1. Εισαγωγή στη Μελέτη της Αγγλικής Λογοτεχνίας Η γλώσσα της λογοτεχνίας - Ερμηνευτικές Προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας2. Εισαγωγή στο Ρομαντισμό3. Αγγλικός Ρομαντισμός



- Wordsworth, Keats, Byron, Shelley – Selected Poems
4. Αγγλικός Ρομαντισμός
Wordsworth, Keats, Byron, Shelley – Selected Poems
 5. Αγγλικός Ρομαντισμός
Wordsworth's 'Tintern Abbey' and 'Preface to the Lyrical Ballads'
 6. Αμερικανικός Ρομαντισμός
Edgar Allan Poe: 'The Fall of the House of Usher'
 7. Αμερικανικός Ρομαντισμός
Herman Melville 'Bartleby The Scrivener'
 8. Πρωτο-μοντερνιστικές φωνές
Η ποίηση της Emily Dickinson
 9. Εισαγωγή στον Μοντερνισμό
Το κριτικό έργο της Virginia Woolf: 'Modern Fiction'
 10. Το μοντερνιστικό μυθιστόρημα I
Virginia Woolf: Mrs Dalloway (1925)
 11. Το μοντερνιστικό μυθιστόρημα II
James Joyce: The Portrait of the Artist as a Young Man (1916)
 12. Αμερικανικό Θέατρο: Tennessee Williams – The Glass Menagerie
 13. Αμερικανικό Θέατρο: Tennessee Williams – The Glass Menagerie
 14. Επανάληψη: Από το Ρομαντισμό στο Μοντερνισμό / Ακαδημαϊκή Γραφή και ερευνητικές εργασίες στην Λογοτεχνία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση διαφανειών PPT για την παράδοση / Χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση</td><td>8</td></tr><tr><td>Βιβλιογραφίας</td><td></td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>16</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>50</td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και Ανάλυση	8	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	16	Σύνολο Μαθήματος	50	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Μελέτη και Ανάλυση	8														
Βιβλιογραφίας															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	16														
Σύνολο Μαθήματος	50														
(ECTS: 2)															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή Εργασία														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Reading

Excerpts on the Romantic Period and Modernism from: Greenblatt, Stephen, gen. ed. *The Norton Anthology of English Literature*. 9th ed. Vol. 2. New York: Norton, 2012.

Recommended Reading

Theory and Context:

Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd Ed. Manchester University Press, 2009.

Peck, John and Martin Coyle. *A Brief History of English Literature*. 2nd Ed. Palgrave Macmillan, 2013.

Romanticism:

Canuel, Mark, *British Romanticism: Criticism and Debates*. Routledge, 2015.



Curran, Stuart, *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge University Press, 2010.

Day, Aidan. *Romanticism*. 2nd Ed. Routledge, 2011.

Moore, Jane, and John Strachan. *Key Concepts in Romantic Literature*. Palgrave Macmillan, 2010.

Wu, Duncan, ed. *A Companion to Romanticism*. Ed. Duncan Wu. Blackwell, 1998.

Watson J.R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. Routledge, 2014

Modernism:

Bradbury, Malcolm and James McFarlane, eds. *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930*. Penguin Books, 1991.

Bradshaw, David. *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Blackwell, 2006.

Goldman, Jane. *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf: An Introduction*, Cambridge University Press, 2006.

Marcus, Laura. *Virginia Woolf*, Northcote House Publishers, 2004.

Levenson, Michael, ed. *The Cambridge Companion to Modernism*. New York: Cambridge UP, 1999.

Nicholls, Peter. *Modernisms: A Literary Guide*. London: Macmillan, 1995.

Seidel, Michael. *James Joyce: A Short Introduction*, John Wiley & Sons, Incorporated, 2002.

Stevenson, Randall. *Modernist Fiction*. New York: Prentice Hall, 1997.

Edgar Allan Poe:

Hayes, K. *The Cambridge companion to Edgar Allan Poe*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Fisher, B. *The Cambridge introduction to Edgar Allan Poe*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2008.

Emily Dickinson:

Larson, Kerry, *The Cambridge Companion to Nineteenth-Century American Poetry*. Cambridge University Press, 2011

Tennessee Williams:

Krasner, David, *A Companion to Twentieth-Century American Drama*. Wiley, 2008