



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ-0701	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	97 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νέα Ελληνική Λογοτεχνία: Επτανησιακή Σχολή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dflti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/ye-0701/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS	https://opencourses.ionio.gr/courses/DFLTI152/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στους στόχους του μαθήματος περιλαμβάνονται η γραμματολογική θεώρηση της λογοτεχνικής γραμματείας στα Ιόνια Νησιά κατά τον 19^ο αι. και τις αρχές του 20^{ου} αι., η ερμηνευτική προσέγγιση/ ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων, ο συσχετισμός των κειμένων με άλλα ελληνικά και ευρωπαϊκά λογοτεχνικά κείμενα, η σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ποίηση, η πεζογραφία, το θέατρο, η κριτική στα Ιόνια Νησιά κατά τον 19ο και τις αρχές του 20ού αι. Ζητήματα γλώσσας και πολιτισμού, ο διάλογος με τις ευρωπαϊκές γλώσσες και λογοτεχνίες, ζητήματα μετάφρασης της λογοτεχνίας.

Εβδομάδα 1: Η Επτανησιακή Σχολή.

Εβδομάδα 2: Οι Προσολωμικοί.



Εβδομάδα 3 και 4: Ανδρέας Κάλβος.

Εβδομάδα 5: Ο λογοτεχνικός κύκλος της Ζακύνθου.

Εβδομάδα 6 και 7: Διονύσιος Σολωμός.

Εβδομάδα 8: Οι πρώτοι Σολωμικοί.

Εβδομάδα 9: Ο κύκλος των Λ. Μαβίλη και Κ. Θεοτόκη.

Εβδομάδα 10: Αριστοτέλης Βαλαωρίτης.

Εβδομάδα 11: Οι έσχατοι εκπρόσωποι του κερκυραϊκού χώρου.

Εβδομάδα 12: Η Κέρκυρα μεσούντος του 20ού αι.

Εβδομάδα 13: Συμπεράσματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Ναι, όπου χρειάζεται.														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση</td><td>8</td></tr><tr><td>Βιβλιογραφίας</td><td></td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>16</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>50</td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και Ανάλυση	8	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	16	Σύνολο Μαθήματος	50	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Μελέτη και Ανάλυση	8														
Βιβλιογραφίας															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	16														
Σύνολο Μαθήματος	50														
(ECTS: 2)															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές εξετάσεις: α) προσέγγιση θεωρητικού ζητήματος με ανάλυση, κριτική σκέψη, ερμηνεία, β) ανάγνωση λογοτεχνικού κειμένου και σχολιασμός. Οι φοιτητές ενημερώνονται για τον τρόπο εξέτασης και αξιολόγησης από υλικό αναρτημένο στο e-class.														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Θεοδόσης Πυλαρινός, Επτανησιακή Σχολή, Ηρόδοτος, 2007 [**59397270**]

Ευριπίδης Γαραντούδης, Οι Επτανήσιοι και ο Σολωμός, Καστανιώτης, 2008 [**16851**]

Π. Δ. Μαστροδημήτρης, Επτανησιακά, Πορεία, 2006, [**7103**]