



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ-0600	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	9 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ισπανία, Χώρα και Πολιτισμός		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Αγγλικά / Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/ye-0600/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο μάθημα αυτό, οι φοιτητές, ασχέτως των πιθανών γνώσεών τους ως προς την ισπανική γλώσσα, γνωρίζονται με την Ισπανία, την ισπανική ιστορία, τον ισπανικό (αλλά και λατινοαμερικανικό) πολιτισμό και την ισπανική κοινωνία (αλλά και με τις κοινωνίες των χωρών της Λατινικής Αμερικής). Οι βασικές κατευθύνσεις του μαθήματος ακολουθούν τη δομή των άλλων μαθημάτων πολιτισμού του τμήματος (Αγγλία, χώρα - πολιτισμός, Γαλλία, χώρα - πολιτισμός, Γερμανία, χώρα - πολιτισμός) που συνδέονται με τις βασικές γλώσσες εργασίας (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά). Στο συγκεκριμένο μάθημα, όμως, δεν είναι απαραίτητη η γνώση των ισπανικών, ούτε το μάθημα συνδέεται με μαθήματα στη συγκεκριμένη γλώσσα ή με μαθήματα μετάφρασης από και προς τα ισπανικά. Με αυτή τη έννοια και υπό αυτή την οπτική γωνία, το μάθημα μπορεί να συγκριθεί περισσότερο με τα μαθήματα: Ιταλία, χώρα - πολιτισμός και Τουρκία, χώρα - πολιτισμός. Το μάθημα μπορεί να αντιμετωπισθεί ως μάθημα γενικών γνώσεων και ως πρώτη επαφή με την Ισπανία, την ισπανική ιστορία, τον ισπανικό, αλλά και λατινοαμερικανικό πολιτισμούς, αλλά και μπορεί να χρησιμοποιηθεί από φοιτητές ως το πρώτο εφαλτήριο για την εκμάθηση της ισπανικής γλώσσας. Συγκεκριμένα, οι φοιτητές, με την ολοκλήρωση του μαθήματος, θα μπορούν να:

- Γνωρίζουν τις θεμελιώδεις περιόδους της ισπανικής ιστορίας (Βησιγότθοι, Ελ Ανταλούς, Ρεκονκίστα, Καθολικοί Βασίλεις, Γαλλική κατάκτηση, Καρλικόι πόλεμοι, η κρίση του '89, ο Εμφύλιος Πόλεμος)
- Έχουν έρθει σε επαφή με τις σημαντικότερες πτυχές του ισπανικού πολιτισμού (στην τέχνη: Βελάσκεθ, Ελ Γκρέκο, Ουτρίγιο, Γκόγια, Μιρό, Πικάσο, Νταλί, στον κινηματογράφο: Μπουνιουέλ, Τρουέμπα, Αλμοδόβαρ, στη λογοτεχνία: Θερβάντες, Λόπε ντε Βέγκα, Γκαρθιάν, Λόρκα, Αλδεκόα, Ουναμούνο, Ρεβέρτε, Θέλα, στην αρχιτεκτονική: Αντόνιο Γκαουντί)
- Κατανοούν σε βάθος την ισπανική κοινωνία (μέσα από τις διάφορες εκφάνσεις της: σημασία Καθολικής Εκκλησίας, φαγητό, μουσική φλαμένκο, ταυρομαχίες)
- Γνωρίζουν την ιστορία της Λατινικής Αμερικής και των κοινωνιών της

Γενικές Ικανότητες



- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σύντομη Περιγραφή Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές γνωρίζουν την Ισπανία και τον ισπανικό πολιτισμό καθώς και τις βασικές έννοιες της ισπανικής κοινωνίας, όπως αυτές καθρεφτίζονται τόσο στη γλώσσα (*duende*), όσο και στις συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα. Έρχονται σε επαφή με τους μεγάλους Ισπανούς δημιουργούς, κατανοώντας τη σημασία των έργων τους (π.χ. δίνεται έμφαση στον Θερβάντες και τον Δον Κιχώτη ως ένα από τα σημαντικότερα πρωτοποριακά έργα της μετάβασης στην ευρωπαϊκή ατομικιστική νεωτερικότητα). Εξερευνούν την ισπανική ιστορία μέσα από τον κινηματογράφο (Μπουνιουέλ, Τρουέμπα), τη μουσική, την τέχνη (π.χ. αναλύεται στο μάθημα η Γκερνίκα και η 3^η Μαΐου 1808 του Γκόγια). Γνωρίζουν τη σημασία της Ρεκονκίστα, τα ίχνη της ισλαμικής παρουσίας στην Ιβηρική χερσόνησο, αλλά και τη σημασία της Καθολικής Εκκλησίας (μέσα και από τον κινηματογράφο: π.χ. τη *Malá Educacion* του Αλμοδόβαρ). Στη συνέχεια, ασχολούνται με την ιστορία της Λατινικής Αμερικής (κατάκτηση, Ισπανική Αυτοκρατορία, Πόλεμοι Ανεξαρτησίας, δικτατορίες και αμερικανικός παρεμβατισμός, φασιστικά κινήματα και περονιστικός λαϊκισμός, κουβανική επανάσταση, οι δικτατορίες της δεκαετίας του '70 και τα αριστερά αντάρτικα, οι πτωχεύσεις και οι αριστερές κυβερνήσεις) και τις λατινοαμερικανικές κοινωνίες (κατάσταση ιθαγενών, σημασία Καθολικής Εκκλησίας) μέσα από τη λογοτεχνία (Μπόρχες, Μάρκες, Λιόσα), το κινηματογράφο και την τέχνη (Μποτέρο, Ριβέρα, Κάλο).

1η εβδομάδα:

ΙΣΠΑΝΙΑ: ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

2η εβδομάδα:

ΕΛ ΑΝΤΑΛΟΥΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΡΕΚΟΝΚΙΣΤΑ

3η εβδομάδα:

ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ - ΟΙ 4 ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΣΕΦΑΡΑΔΙΤΕΣ

4η εβδομάδα:

Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ - ΟΙ ΠΛΗΓΕΣ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

5η εβδομάδα:

Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΙΣΠΑΝΙΑ

6η εβδομάδα:

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

7η εβδομάδα:

ΒΑΣΚΟΙ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΝΟΙ

8η εβδομάδα:

ΤΕΧΝΗ: ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ, ΒΕΛΑΣΚΕΘ, ΓΚΟΓΙΑ

9η εβδομάδα:

ΤΕΧΝΗ II: ΠΙΚΑΣΟ, ΝΤΑΛΙ, ΜΠΟΥΝΙΟΥΕΛ, ΡΕΒΕΡΤΕ, ΛΟΡΚΑ, ΓΚΑΟΥΝΤΙ, ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

10η εβδομάδα:

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ: ΙΣΤΟΡΙΑ I - ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

11η εβδομάδα:

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ II: ΜΕΞΙΚΟ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ



12η εβδομάδα:

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ ΙΙΙ – ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ

13η εβδομάδα

ΛΑΤΙΝΙΚΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑΓΚΟ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στις παραδόσεις	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα Διαλέξεις Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφία Εξάσκηση και Προετοιμασία Σύνολο Μαθήματος (ECTS: 2)	Φόρτος Εξαμήνου 26 8 16 50
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις, απαλλακτική εργασία	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Paul Preston: Comrades (Harper Collins)
- Άντονι Μπίβορ: Ο Ισπανικός Εμφύλιος Πόλεμος (Γκοβόστης)