



## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Προπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	DE-3101	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Γερμανική Λογοτεχνία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	2	2	
<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Υποχρεωτικό		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ</b>	Γερμανικά / Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://dfiti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/de-3101/">https://dfiti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/de-3101/</a>		
<b>ΣΕΛΙΔΑ E CLASS</b>			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να:
<ul style="list-style-type: none"><li>κατανοούν τα βασικά χαρακτηριστικά κάθε εποχής της Γερμανικής Λογοτεχνίας</li><li>διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες των τριών λογοτεχνικών ειδών</li><li>αναλύουν λογοτεχνικά κείμενα με βάση την αποδομιστική και την ψυχαναλυτική μέθοδο ανάλυσης</li><li>αντιλαμβάνονται την πολυπλοκότητα και τη διαφορετικότητα της Γερμανικής Λογοτεχνίας σε συνάρτηση με την Ελληνική</li><li>αναπτύσσουν κριτική και ερμηνευτική σχέση στο πλαίσιο της διαπολιτισμικότητας</li></ul>
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li></ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Το μάθημα έχει ως στόχο μία εισαγωγή στη Γερμανική Λογοτεχνία και την εξοικείωση με τους βασικούς εκπροσώπους της, προκειμένου οι φοιτητές να είναι σε θέση κατά τα επόμενο εξάμηνα να αναλύουν τον πυρήνα, τη δομή και το περιεχόμενο των λογοτεχνικών κειμένων πριν προβούν στη μεταφραστική πράξη. Στο πλαίσιο αυτό μελετώνται κείμενα και από τα τρία λογοτεχνικά ήδη (Δραματική, Λυρική, Επική) και αναλύονται με σύγχρονες θεωρίες ανάλυσης (Αποδομισμός, Διακειμενικότητα και Ψυχανάλυση). Το μάθημα επικεντρώνεται κυρίως στα πολιτισμικά και ιστορικά στοιχεία που διαμορφώνουν ένα λογοτεχνικό κείμενο.</p> <p>1η εβδομάδα:</p> <p>Εισαγωγή στη Λογοτεχνία: τα τρία λογοτεχνικά είδη και τα χαρακτηριστικά τους</p>
--



2η εβδομάδα:

Εποχές της Γερμανικής Λογοτεχνίας: ιστορικό πλαίσιο – μοτίβο τη εικόνας του Ανθρώπου

3η εβδομάδα:

Ρομαντισμός: κύριοι εκπρόσωποι και έργα τους

4η εβδομάδα:

Goethe και Schiller: ανάλυση και σύγκριση ποιημάτων

5η εβδομάδα:

Vormärz: η λογοτεχνική προετοιμασία μίας Επανάστασης

6η εβδομάδα:

Büchner: η λογοτεχνική επανάσταση και η κοινωνική απογοήτευση

7η εβδομάδα:

Georg Büchner, *Woyzeck*: Το κοινωνικό δράμα που οδήγησε στο δραματικό έργο

8η εβδομάδα:

Ο *Woyzeck* ως εκπρόσωπος της εποχής του και προάγγελος της Επανάστασης: κοινωνικό πλαίσιο, συνθήκες, ιδεολογία, νοοτροπία της εποχής

9η εβδομάδα:

Νέα Αντικειμενικότητα: τα κατάλοιπα του Α' Παγκοσμίου Πολέμου στη Γερμανική Λογοτεχνία

10η εβδομάδα:

Bertolt Brecht, *Der gute Mensch von Sezuan*. Η ευθύνη της κοινωνίας στην ανθρώπινη καταστροφή

11η εβδομάδα:

Κοινωνικά φαινόμενα στο έργο του Brecht



12η εβδομάδα:

Σύγκριση Büchner και Brecht: το Ψυχοδράμα ως εκπρόσωπος και αγγελιοφόρος της εποχής του

13η εβδομάδα

Η σύγχρονη πρόσληψη των έργων των Büchner και Brecht από το ελληνικό κοινό

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	-														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση</td><td>9</td></tr><tr><td>Βιβλιογραφία</td><td></td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>15</td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>50</b></td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και Ανάλυση	9	Βιβλιογραφία		Εξάσκηση και Προετοιμασία	15	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>50</b>	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Μελέτη και Ανάλυση	9														
Βιβλιογραφία															
Εξάσκηση και Προετοιμασία	15														
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>50</b>														
(ECTS: 2)															
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Το μάθημα εξετάζεται με γραπτή εξέταση. Στην τελική βαθμολογία προσμετράται και ο βαθμός της παρουσίας κατά 40%.														

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Brecht, B. (1964): Der gute Mensch von Sezuan. Stuttgart: Suhrkamp Verlag.

Büchner, G. (1997): Woyzeck. Stuttgart: Suhrkamp Verlag

Mauser, W., Pietzcker, C. (2008): Literatur und Psychoanalyse. Erinnerungen als Bausteine einer Wissenschaftsgeschichte. Würzburg: Königshausen & Neumann

Nünning, V. (2010): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze. Grundlagen. Modellanalysen. Stuttgart: Metzler Verlag

Sørensen, Bengt Algot (2002): Geschichte der deutschen Literatur 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München: C.H.Beck Verlag

Thuswaldner, G. (2008): Derrida und Danach? Literaturtheoretische Diskurse der Gegenwart. Wiesbaden: VS Verlag