



## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	FR-3101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 <sup>ο</sup>
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γαλλική Λογοτεχνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις, Εργαστηριακές Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου - Κορμού		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Γαλλικά / Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	<a href="https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/fr-3101/">https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/fr-3101/</a>		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
Το μάθημα εξελίσσεται παράλληλα με το «Γαλλία, χώρα και πολιτισμός Ι». Εκείνο επισκέπτεται τον γαλλικό και γαλλόφωνο πολιτισμό από την πόρτα της πολιτικής κυρίως ιστορίας ενώ αυτό από εκείνη της λογοτεχνίας. Τα δύο μαθήματα αλληλοϋποστηρίζονται με στόχο την καλύτερη εξοικείωση όσων το παρακαλουθούν με την γαλλική ιστορία και κουλτούρα.
<b>Γενικές Ικανότητες</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li></ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εξετάζεται η μεσαιωνική περίοδος και εν μέρει ο 16ος αιώνας. Δείγματα από τα διάφορα είδη ποίησης όπως το έπος, το roman, τα σύντομα ποιήματα και τα αναγεννησιακά σονέτα διαβάζονται στο πρωτότυπο και σε μεταγραφές τους σε σύγχρονα γαλλικά. Λιγώτερη έμφαση δίνεται σε ζητήματα μορφολογίας και περισσότερη στη θεματολογία ιδίως στο fin' amor, την περί έρωτος δηλ. αντίληψη των τροβαδούρων και των romanciers, μια αντίληψη που αφ' ενός εγγράφει την ερωτική σχέση στις σχέσεις κυρίου και βασσάλου (όπου η γυναίκα καταλαμβάνει τη θέση του κυρίου) κι αφ' ετέρου την θέτει κατά κανόνα εκτός γάμου.

Από την αναγεννησιακή περίοδο μελετώνται οι ποιητές της Πλειάδας και ο Ραμπελαί.

Εβδομάδα	Τίτλος μαθήματος
1	Βασικές έννοιες I
2	Βασικές έννοιες II
3	Ο Κεντρικός Μεσαίωνας (ιστορικό πλαίσιο της λογοτεχνικής παραγωγής)



4	Το έπος (la chanson de geste)
5	Η λυρική ποίηση
6	Το ρομάντζο I
7	Το ρομάντζο II
8	Τα σύντομα αφηγηματικά κείμενα
9	Ο ύστερος Μεσαίωνας (ιστορικό πλαίσιο της λογοτεχνικής παραγωγής)
10	Η εισαγωγή της ποίησης του Πετράρκα στη Γαλλία
11	Οι ποιητές της Πλειάδας
12	Ο Ραμπελαί I
13	Ο Ραμπελαί II

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Η πλατφόρμα open eclass χρησιμοποιείται για την ανάρτηση εποπτικού υλικού και ασκήσεων.														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>13</td></tr><tr><td>Εργαστηριακές Διαλέξεις</td><td>13</td></tr><tr><td>Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών</td><td>16</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td><td>8</td></tr><tr><td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td><td><b>50</b></td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	13	Εργαστηριακές Διαλέξεις	13	Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	16	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	8	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>50</b>	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου														
Διαλέξεις	13														
Εργαστηριακές Διαλέξεις	13														
Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	16														
Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	8														
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>50</b>														
(ECTS: 2)															
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Υπό κανονικές συνθήκες, η αξιολόγηση γίνεται με προφορική εξέταση.														

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Danier Bergez (εκδ.), *Précis de littérature française*, 3η εκδ. Παρίσι 2009

Jean Charles Payen, *Histoire de la littérature française. Le Moyen Âge*, Παρίσι 1997.