



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EL-3100	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dfilti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/el-3100/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μετά το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες :
<ul style="list-style-type: none">· Θα έχουν εξοικειωθεί με τη νεοελληνική λογοτεχνία.· Θα αντιλαμβάνονται τη σύνδεση της νεοελληνικής λογοτεχνίας τόσο με την νεοελληνική γλώσσα όσο και με τη μεταφραστική δραστηριότητα των νεοελλήνων λογοτεχνών.· Θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν διαφορετικά ρεύματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας
θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στο δημοτικό τραγούδι και στην επανησιακή σχολή αλλά και στην μεταφραστική δραστηριότητα των μελών της.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none">• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι φοιτητές έρχονται στην αρχή σε γνωριμία με το δημοτικό τραγούδι, το κρητικό θέατρο και την επανησιακή σχολή. Κατόπιν εισάγονται στο γλωσσικό ζήτημα: στις πρώιμες φάσεις του και στο έργο των κυριοτέρων εκπροσώπων της καθαρολογίας και του δημοτικισμού. Παρουσιάζεται, τέλος, η μεταφραστική κίνηση από τις ξένες γλώσσες στα ελληνικά κατά τον 19ο αιώνα.
1η εβδομάδα: Οι απαρχές της νεοελληνικής λογοτεχνίας
2η εβδομάδα: Το δημοτικό τραγούδι, Ι



3η εβδομάδα: Το δημοτικό τραγούδι, II

4η εβδομάδα: Βιτσέντζος Κορνάρος

5η εβδομάδα: Γεώργιος Χορτάτζης

6η εβδομάδα: Διονύσιος Σολωμός, I

7η εβδομάδα: Διονύσιος Σολωμός, II

8η εβδομάδα: Λορέντζος Μαβίλης και Γεώργιος Καλοσγούρος

9η εβδομάδα: Ιάκωβος Πολυλάς

10η εβδομάδα: Ανδρέας Κάλβος

11η εβδομάδα: Το δημοτικιστικό κίνημα

12η εβδομάδα: Οι πρώτες μεταφράσεις στα νέα ελληνικά, I

13η εβδομάδα: Οι πρώτες μεταφράσεις στα νέα ελληνικά, II

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών</td><td>5</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση</td><td>10</td></tr><tr><td>Βιβλιογραφίας</td><td></td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>9</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>50</td></tr><tr><td>(ECTS: 2)</td><td></td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	5	Μελέτη και Ανάλυση	10	Βιβλιογραφίας		Εξάσκηση και Προετοιμασία	9	Σύνολο Μαθήματος	50	(ECTS: 2)	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	5																
Μελέτη και Ανάλυση	10																
Βιβλιογραφίας																	
Εξάσκηση και Προετοιμασία	9																
Σύνολο Μαθήματος	50																
(ECTS: 2)																	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Παράδοση εργασίας από 2000 έως 3000 λέξεις στο τέλος του εξαμήνου.																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λίνος Πολίτης, «Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας», ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985. σ.1-22, 65-119,138-67 184-226.

Γιώργος Κεντρωτής, «Πόσα χουνέρια και τι πλεκτάνες», Τυπωθήτω, Αθήνα 2004, σ.93-117.

Γιώργος Κεντρωτής, «Στις κερκίδες του λόγου», Δίαυλος, Αθήνα 2007.