



ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ-9103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	98 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική Λογοτεχνία II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2	2	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού Υποβάθρου - Θεμελίωσης		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υποχρεωτικό Επιλογής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ (στην Αγγλική)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://dfiti.ionio.gr/gr/undergraduate-studies/courses/ye-9103/		
ΣΕΛΙΔΑ E CLASS			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μετά το πέρας των μαθημάτων οι φοιτητές/ τριες:
<ul style="list-style-type: none">· Θα έχουν εξοικειωθεί με τη νεοελληνική λογοτεχνία.· Θα αντιλαμβάνονται τη σύνδεση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με την νεοελληνική γλώσσα όσο και με τη μεταφραστική δραστηριότητα των νεοελλήνων λογοτεχνών.· Θα γνωρίσουν το έργο ποικίλων σύγχρονων νεοελλήνων ποιητών (Καβάφης, Ρίτσος, Ελύτης, Σεφέρης κ.α.) και πεζογράφων (Θεοτόκης, Πολίτης κ.α.).· Θα γνωρίσουν τη μεταφραστική δραστηριότητα που ανέπτυξαν οι σύγχρονοι νεοέλληνες λογοτέχνες, η οποία διαμόρφωσε τα νεοελληνικά γράμματα.
Γενικές Ικανότητες
<ul style="list-style-type: none">• Αυτόνομη εργασία• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Γνωριμία των φοιτητών με το έργο του Παλαμά, του Καβάφη, του Σικελιανού, του Καρυωτάκη, του Ρίτσου, του Βάρναλη, της Γενιάς του 30, των υπερρεαλιστών, των ελασσόνων ποιητών του Μεσοπολέμου, του Τσίρκα, του Πεντζίκη, της πρώτης και της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς και των νεώτερων λογοτεχνών, ιδίως του Βαλτινού και του Πατρίκιου. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στο έργο των μεγάλων μεταφραστών Χατζόπουλου, Θεοτόκη, Κοσμά Πολίτη και Άρη Αλεξάνδρου. 1η εβδομάδα: Κ.Π. Καβάφης
--



2η εβδομάδα: Κ. Καρυωτάκης

3η εβδομάδα: Άγγελος Σικελιανός, Κώστας Βάρναλης

4η εβδομάδα: Η Γενιά του '30

5η εβδομάδα: Ο ελληνικός υπερρεαλισμός

6η εβδομάδα: Η ελληνική πεζογραφία από το 1930 ως τις μέρες μας

7η εβδομάδα: Γιάννης Ρίτσος

8η εβδομάδα: Οδυσέας Ελύτης

9η εβδομάδα: Γιώργος Σεφέρης

10η εβδομάδα: Κωσταντίνος Χατζόπουλος

11η εβδομάδα: Κωνσταντίνος Θεοτόκης

12η εβδομάδα: Κοσμάς Πολίτης

13η εβδομάδα: Άρης Αλεξάνδρου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table><tr><td>Δραστηριότητα</td><td>Φόρτος Εξαμήνου</td></tr><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών</td><td>8</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td><td>8</td></tr><tr><td>Εξάσκηση και Προετοιμασία</td><td>8</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος (ECTS: 2)</td><td>50</td></tr></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	8	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	8	Εξάσκηση και Προετοιμασία	8	Σύνολο Μαθήματος (ECTS: 2)	50
Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου												
Διαλέξεις	26												
Εκπόνηση και Συγγραφή Εργασιών	8												
Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	8												
Εξάσκηση και Προετοιμασία	8												
Σύνολο Μαθήματος (ECTS: 2)	50												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Παράδοση εργασίας από 2000 έως 3000 λέξεις στο τέλος του εξαμήνου.												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Λίνος Πολίτης, «Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας», ΜΙΕΤ, Αθήνα 1985. σσ. 227-250, 280-332

Γιώργος Κεντρωτής, «Πόσα χουνέρια και τι πλεκτάνες», Τυπωθήτω, Αθήνα 2004, σσ. 13-73, 117-177.

Γιώργος Κεντρωτής, «Ανάποδα ψαλίδια», Δίαυλος, Αθήνα 2012. σσ. 163-263